



Radio & balados

BALADODIFFUSION (2019)

Émissions :

Peephole : Conversations longues avec des connaissances perdues de vue.

La Voile et le Gouvernail : Exploration en plusieurs épisodes de la vision du monde d'un poète-philosophe atteint de schizophrénie.

Rôles:

- ◇ Idéation, réalisation, prise de son, montage, mixage, mise en onde.
- ◇ Animation, narration et entrevues.
- ◇ Recherche de financement et trésorerie.
- ◇ Promotion, création de site web (Wix)
- ◇ Entrevues nomades dans plusieurs régions du Québec et de l'Algérie

CKUT 90.3 FM

Émission :

Le Lendemain de la Veille : matinale francophone, tous les jeudi de 7h à 9h

Rôles:

Comme chroniqueur (2018):

- ◇ *Les Anachroniques*: capsules culturelles désarrimées de l'actualité.
- ◇ *POPS*: entrevues avec des musiciens musiciennes.
- ◇ *Hors-série* : Sujets variés.

Comme animateur (2019):

- ◇ Réalisation, régie, mise en onde.
- ◇ Animation, entrevues, chroniques.
- ◇ Gestion des chroniqueurs occasionnels.
- ◇ Création des conducteurs, recherche, pré-entrevues et communication internes.
- ◇ Gestion de la présence web.

CRSL (2011-2012)

Émissions :

Kaméa : découvertes et critiques musicales (deux saisons)

Interstices : culture générale, art et vulgarisation scientifique (deux saisons)

Rôles:

Contenu, régie, direction artistique et co-animation.

Études

- ◇ BAC en littérature à l'UQAM (en conjonction avec l'UdeM)
- ◇ Échange étudiant à l'université de la Réunion
- ◇ DEC en lettres au cégep de Saint-Laurent

Autres formations radio

- ◇ Auprès de Magnéto Balado:
 - Week-end d'initiation au podcast (2019)
 - Formation « Diffusion et promotion de podcast » (2020)
- ◇ Mentorat auprès de : Angélique Richer (Swan/Mustang Productions), Philippe Fehmiu et Akli Ait Abdallah (Radio-Canada), Jean-Philippe Goyette (Peak Media), et d'autres.

Autres honneurs

- ◇ Médaille lieutenant-gouverneur général pour la jeunesse (2013)
- ◇ Premier prix au concours littéraire *Critères* (2013)
- ◇ Inscription au Palmarès du Doyen de la faculté des arts et des sciences de l'UdeM à titre d'étudiant Exceptionnel.
- ◇ Co-fondation et participation à des revues littéraires (*Textures*, *Ekphrasis*, *ZV*)

Devant Public

Chanteur, harmoniciste et auteur du groupe *Sylvie*:

- ◇ Des dizaines de représentations et de festivals
- ◇ Session live en direct à CISM
- ◇ Palmarès franco de CISM et CHOQ, palmarès Radio Campus de l'ADISQ
- ◇ Écriture d'un roman en lien avec notre univers musical

Spectacles solo :

- ◇ 1er prix au concours Musique de R.U. sur l'île de la Réunion
- ◇ Art-Contexte, cégep en spectacle, finaliste Emergenza.
- ◇ Lancements, événements et spectacles variés.

Autres:

- ◇ Figuration dans *Antigone*, de Sophie Deraspe.
- ◇ Pratique intensive du théâtre depuis l'adolescence.

Expériences de travail

Conseil et vente d'articles de plein-air, mécanique vélo, bibliothéconomie, enseignement de la grammaire, sauvetage en piscine, gestion de coopérative, et plus.